



VÄSBYLIBERALEN

Nr 4- 2010

Redaktör: Kristina Klempt



(Foto: Ludvig Brogård)

KULTUR och SKOLA

För oss liberaler ligger skol- och kulturfrågor varmt om hjärtat. Arbetet med att profilera oss ännu bättre och tydligare börjar i och med nästa mandatperiod. Ett stort tack till alla er som gett oss förtroendet att jobba vidare med det som vi brinner för; skolan, kulturen, gestaltningen av vår stad, äldrefrågor.

På bilden ovan ser ni laget som ska jobba tillsammans i fullmäktige.

”Hus får aldrig bli monument men de är alltid symboler. Symboler för ideal. Monument kan vara underköna som Taj Mahal men - också som Taj Mahal - innehåller de inte liv. När vi har definierat Väsbys utveckling som stad i Alliansens politiska plattform har idealen och en positiv människosyn styrt. Vi planerar en stad, där man vill bo, arbeta och stanna upp i.” Läs mer på nästa sida ur Antonias anförande.

FÖRORTEN BLIR STAD

En gång i tiden, på 60-talet, ansågs förorten vara ett ytterområde, en periferi, en zon någonstans "därute", i ingentingheten. När Sverige summerades med berättelser om torp i skogen, statarlängor vid gods, stenhus i staden och villor omgivna av körsbärsträd, skrevs aldrig om radhus, allmänningar och förortstorgen. Förorten var varken stad eller land, bara "ett sätt att bo". Så här beskriver författaren och journalisten Per Wirtén sin uppväxt i förorten i en ny bok ("Där jag kommer från"). Vi, som just nu står mitt i omdaning av förorten Väsby, bör läsa den. Tankeväckande!

Många av vår tids liberaler är engagerade i stadsplaneringsfrågor, som bärs av idéer om individens frihet. Den speglas i stadens hus, gator och torg. Skylines, funktioner och utrymmen. I Stockholm, gör arkitekter och politiker gärna stora uttalanden om "tätt och högt". I konflikt med harmoniska och historiska proportioner. Andra väljer att, med ett liberalt synsätt, utgå från staden på människornas villkor. Gatan har här ett egenvärde och gestaltar frihet, marknadsekonomi och stadens kreativa liv. En motpol till trafikseparering. En arkitektur som ger plats för möten men också vatten och luft. Gröna platser och här och var gerillaodlingar.

Hus får aldrig bli monument men de är alltid symboler. Symboler för ideal. Monument kan vara under-

sköna som Taj Mahal men - också som Taj Mahal - innehåller de inte liv. När vi har definierat Väsbys utveckling som stad i Alliansens politiska plattform har idealen och en positiv människosyn styrt. Vi planerar en stad, där man vill bo, arbeta och stanna upp i.



Några exempel: Husen gestaltar sitt innehåll, sin idé. Väsby Nya gymnasium, inflyttningsklart till hösten 2011, symboliserar en tro på bildning och gedigen kunskap, en tilltro till undervisning, till pedagogik och modernisering, till flexibilitet i innehåll och skolgång. Därför motsätter jag mig också att huset får benämningen "Multihus", vilket tycks sätta ut det utmejslade kunskapsidealet.

Andra hus planeras som symboler för den oväntade mångfalden: stadslika boenden i de mest centrala delarna av Väsby och vid stationsområdet - olika hus i form, material och färg med fickparker, vatten och lekplatser och platser för samvaro, olika ägande- och hyresformer, olika byg-

gare. Smak och tycke, snarare än likriktning och storskalighet. Vi har onekligen lärt oss en del av den s.k. New Urbanismrörelsen.

Och så längre ut där naturen nafsar - där planeras bostäder med gröna förtecken, gränsande till skyddade zoner som Bergaskogen, med förhoppningsvis passivhus och ekohus, som vi imponerats av på studieresor vi gjort, nu senast till Tyskland. Dessa planerade bostadsområden är åter en symbol, denna gång för en självklar respekt för en unik Upplandsnatur, som finns så nära, så tillgänglig och värnad.

Häromkvällen presenterades en skiss på ett nytt biblioteks/kulturhus att stå klart 2014. Detta utrop och samlingspunkt är en klar symbol och gestaltning för vår övertygelse om yttrandefriheten som demokratins grundbult. En symbol för vår tro på kulturens och läsandets vidgande perspektiv, om litteraturen som en förutsättning för andlighet och ny förståelse, inte minst hos Väsbybarnen, om moderna, tekniska medias oanade kraft i framtiden. Härifrån utvecklas kulturhuset och kanske satellitbibliotek och kultursatelliter på Väsbybornas, på människornas, villkor. Fria ytor för utställningar, musik - av alla slag - teater. En plats för integritet. En plats för integration.

Fler husens symboler finns i Alliansens politik som t.ex. arena och kampsportcenter och Seniorernas hus. Äldreboenden med trädgårdar, där par får vara gamla tillsammans. Ytterligare kulturlokaler ovanpå

bussterminalen? Det diskuteras. Dessa bygger på respekt för Väsbybornas styrkor och behov. Allteftersom staden byggs förändras också Väsbybornas karaktär.



Foto: Linn Storesund

När vi knackade dörr under valkampanjens sista veckor och i samtal på gator och torg var skillnaden påtaglig i Väsbybornas nyväckta intresse att diskutera och debattera. Där fanns en tydlig politisk nyfikenhet och medvetenhet. Man talade om hur man tänkte rösta. Man ifrågasatte. Och - de allra flesta uttryckte att "det händer saker i Väsby. Det syns, det hörs. Det håller på att bli en riktig stad i sin egen rätt". Så vi fortsätter de kommande åren omdaning från förort till stad - med våra egna Väsbyförtecken.

På 70-talet skrev två Expressenjournalister att "förortens språk är som rå betong. Inget att skriva lyrik med. - Ibland stannar det vid klotter och nerrivet tak i skolan". Det språket hör inte hemma i våra ideal. Poesi skall vi nog kunna skriva.

Antonia Ax:son Johnson
Anförande i fullmäktige den 29/11

DANMARKRESAN

Ska vi ha ett kulturhus med bibliotek eller ett bibliotek med kulturaktiviteter?

Det var en av frågorna när Upplands Väsby's kultur- och fritidsnämnd var på studiebesök i Danmark, närmare bestämt på Jylland i oktober. Under tre späckade dagar genomgick vi ett digert och gediget program sammanställt av kommunens duktiga tjänstemän.

Arlanda - byte i Köpenhamn - Ålborg - **Hjörning**, där vi fick äta lunch i bibliotekets kafé, en sal på femton gånger tjugo meter där det också hölls konserter.

"Rockkonserter?" frågade vi med förutfattade meningar, som läst om Roskilde rockfestival.

"Nej, här är det bara instrument som inte är elförstärkta, möjligen en liten gitarrförstärkare när en jazzgrupp framträder" var svaret.

Efter lunch, rundvandring i ett mycket ljust och glatt färgsatt bibliotek, uppdelat i olika sektioner, precis som vårt bibliotek: barnavdelning, datorer och läshörna i tillägg till böckerna. Vikt hade lagts vid utsmyckningen, en röd, trettio centimeter bred ribba gick i en cirkel genom hela lokalen, ibland på golvhöjd, ibland uppe under taket.

Man hade lagt sig vinn om att involvera besökarna i verksamheten. Efter återlämning av böcker fick låntagarna själva ställa böckerna i ett tio

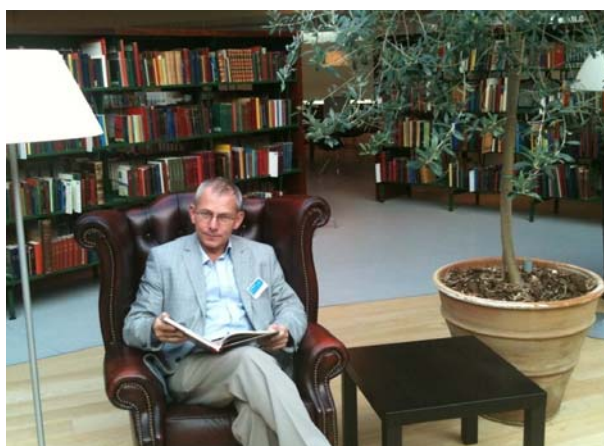


Jaak med den röda ribban.

tal olika bokvagnar för att underlätta för personalen att sortera tillbaka böckerna i hyllorna igen. Sorteringsmaskin hade medvetet valts bort. Likaså fanns det några studierum för grupper om några personer med glasväggar, som sades medverka till att besökarna var den del av upplevelsen. Tja, varför inte? Varför gick vi på vattenfestival i Stockholm? Äta grillspett och dricka något gott det kunde man göra annorstädes, det var ju naturligtvis för att titta på de andra besökarna man åkte in i stan. Antagligen är det också befrämjande för ordningen att man kan se in i arbetsrummen. En vägg pryddes av inbundna riksdagsprotokoll. Intresse för riksdagsarbete? Nej, de skapade stämning. Visst är det vackrare i ett bibliotek med böcker än vita väggar med små konstverk.

Det som fick hjärtat att smälta var läshörnan med klassiska engelska skinnfåtöljer. Detta borde förunnas alla invånare även i Upplands-Väsby!

Byggnaden följde principen att framtidens bibliotek kan man inte bygga, bara skapa. De enda väggar som var fasta, var ytterväggarna, övriga väggar var lätt flyttbara. Rundvandringen avslutades i kaféet, som drevs av ungdomar i arbetsmarknadsåtgärder av en eller annan anledning. "Det går aldrig att få kommersiell lönsamhet i ett bibliotekskafé" var kommentaren. Sympatisk var också skylten på väggen att man fick ha med egen förtäring, man ska inte behöva ha pengar till kaffe, utan man är välkommen att "spise" ändå. Man hade anlitat konsulter både för planeringen (som kunde hur breda korridorer det ska vara mellan hyllorna, hur långa gångar som skapar trivsel etcetera) och inredningen.



Antalet besökare och utlånade böcker kändes som mindre än i Upplands Väsby i förhållande till antalet invånare i kommunen, vilket kanske förklaras av att kommunen är stor till ytan. Personaltätheten var stor, 42 anställda! Här var första gången vi stötte på konceptet att det fanns biblioteksfilialer utan personal hela tiden, där man fick låna själv. Var det

något man ångrade efter bygget? Ja, att det inte fanns fler eluttag för dem som kom dit med sina bärbara datorer.

Efter kaffet åkte vi vidare till en stad som heter **Randers**. Byggnaden var inte ämnad som bibliotek, breda trappor, stora innegårdar som säkert inte var billiga i uppvärmning.

Pikant var jourverksamheten. Man kunde beställa en bok och sedan hämta upp den i hotellreceptionen i samma byggnad efter stängningsdags. Här hade man satsat på en boksorтерingsmaskin som man vid första anblicken trodde var någon form av konstverk med sitt pater-nosterverk av metallkorgar.

I detta bibliotek hade man gjort marknadsundersökningar och delat upp befolkningen i olika grupper, som alla hade olika attityd till biblioteket. Tja, alla gillar ju inte bibliotek. Genom att ha en riklig tidsskriftshylla och dataspel kunde man fånga upp även de invånare som hade en avog inställning till läsning efter en plågsam skoltid.

Påföljande morgon besökte vi **Koldings bibliotek**. Välordnat, fint, men inte samma upplevelse av innovation i verksamheten. Däremot hade staden anställt en chef för IT-verksamheten på biblioteket som talade förföriskt om samproduktion av IT-system för bibliotek, möjligheten med öppen källkod och vilket lyft detta skulle innebära för biblioteket, en riktig eldsjäl. Vem skulle kunna organisera något sådant i Sverige, tänkte man i sitt stilla sinne. Det som

blev kvar i minnet var samarbetet mellan Jyllands bibliotek, där man kunde beställa en bok från vilket bibliotek som helst och få den någon dag senare.

Speciellt för Kolding var att man hade lejt ut de "tråkiga" arbetsuppgifterna i verksamheten, såsom insortering av återlämnade böcker och transport av böcker mellan olika filialer till ett kommersiellt företag, som även ägde den boksorteringsmaskin som fanns. En möjlighet till extra inkomster för skolungdom.

Biblioteksstudierna avslutades tredje dagen i **Middelfart** i ett ljus och luftigt bibliotek på 3.000 m² (vilket verkade vara riktvärdet för bibliotek i Danmark) med en fantastisk utsikt över Lilla Bält. Förutom biblioteket fanns också en biosalong som verkade vara jämförbar med Väsby bio.

Sammantaget var studieresan mycket intensiv. Vi kunde konstatera att vad gäller inrättandet av funktioner i biblioteksverksamhet ligger vi inte efter i Upplands Väsby. Det mest slående var den fysiska miljöns betydelse för upplevelsen. Byggandet av det nya biblioteket som inte kommer att ligga undangömt i skugga av höghus ger oss möjligheter i Upplands Väsby att fortsätta på den inslagna vägen att biblioteket inte bara är en plats där man lånar böcker.

Jaak Akker
Ledamot KFN

GO NORTH! - Life is peaceful there

LUF Norrort är Sveriges fräschaste och hetaste liberala klubb. Vi har funnits sedan april 2006, och omfattar kommunerna Sigtuna, Upplands Väsby, Sollentuna och Järfälla. **LUF Norrort** består av frihetstörstande ungdomar boendes på rätt sida av stan. Vi har möten ungefär en gång i månaden, oftast hemma hos någon. På våra möten planerar vi aktiviteter, diskuterar politik och har det allmänt trevligt. Middagsmöten har vi ofta och då är det hemlagat som gäller.

Vår organisation bygger på medlemmarna så om du lackat på all rasism, sexism och homofobi i samhället samt tycker det är dags för sänkta skatter, en human flyktingpolitik och mer individualism är det bara att skicka ett mail redan idag! Vill du vara med på tåget?

Liberala ungdomsförbundet Norrorts styrelse

Ordförande: Kevin Amphan

Vice ordförande: Robin Eriksson

Ledamöter:

Inez Jeppsson, Josefin Grönqvist, två platser ännu ej tillsatta.

Vill du göra Norrort liberalare? Kontakta ordförande Kevin Amphan på kevin.amphan@liberal.se

**Frihet är inte gratis - men ditt
medlemskap är det.**

VILKA ÄR DÅ VI?

ANTONIA AX:SON JOHNSON, 67 år, blir kommunstyrelsens 1:e vice ordförande, fortsätter som ordförande för gestaltungsrådet samt ledamot i miljö- och planutskottet inom kommunstyrelsen

KRISTINA KLEMPT, 50 år, Huvuduppsdragen blir som ordförande för kultur- och fritidsnämnden samt 1:e vice ordförande i utbildningsnämnden. Hon fortsätter som ersättare i kommunstyrelsen samt i allmänna utskottet inom kommunstyrelsen.

EILA BROMME, 66 år, fortsätter som gruppledare tillika kommunalråd, blir ledamot i kommunstyrelsen, ordförande för allmänna utskottet samt pensionärsrådet och ersättare i teknik- och fastighetsutskottet och ledamot i handikapprådet inom kommunstyrelsen.

TORSTEN HEMPH, 65 år, fortsätter uppdraget som ordförande i kommunfullmäktige, blir ersättare i kommunstyrelsen, ledamot i valnämnden, ersättare i miljö- och planutskottet, vice ordförande i teknik- och fastighetsutskottet

BENGT KARLSSON, 56 år, har gått från ersättare till ledamot i fullmäktige. Han blir även ledamot i produktionsstyrelsen samt AB Väsbyhems styrelse.

ELLINOR BJÖRNEGREN, 24 år, är ny som ledamot i fullmäktige. Hon fortsätter som ersättare i utbildningsnämnden.



LENNART JONSSON, 49 år, fortsätter som ersättare i fullmäktige men är ny som ledamot i byggnadsnämnden.

LOTTA BLANCK, 38 år, är ny som ersättare i fullmäktige samt som ledamot i social- och äldrenämnden.

JAN ENGFELDT, 45 år, är ny som ersättare i fullmäktige.



Klemens och Sten

Nu när **KLEMENS KLEMPT**, 80 år, har lämnat politiken är **STEN DEUTGEN**, 73 år, partiets ålderman. Han och Klemens lämnade efter lång och trogen tjänst fullmäktige, men Sten fortsätter uppdraget som revisor.

ORDFÖRANDE HAR ORDET



Efter 28 år lämnar jag mina högstadieselever och min passion för engelskan för något alldeles nytt och utmanande.

Jag har fått förtroendet att bli ny ordförande i kultur- och fritidsnämnden!

Samma nämnd som jag började i som ersättare 2005. Det är en stor utmaning och jag känner mig väldigt ödmjuk inför uppgiften. Min tanke är besöka så många som möjligt i kulturens och fritidens Väsby. Det bara sjuder av aktiviteter som jag vill veta mer om. Vill ni att jag kommer, hör av er!

Något vi i Folkpartiet kände starkt för efter valet var att skolan behövde komma mer i fokus. Nu slås de två skolnämnderna samman till en enda - utbildningsnämnden. Det är jag jättenöjd med och fortsätter mitt arbete där, denna mandatperiod som 1:e vice ordförande.

Jag hoppas att några av er har varit ute på nätet och tagit del av Skolinspektionens rapport. Den satte fingret på några sanningar - bättre ledarskap behövs och elevernas kunskapsnivå måste höjas. Skolans rektor ska vara ledaren med pedagogiska visioner. Ut i verksamheten oftare och se vad som händer i klassrummen! Man lär så länge man har elever, brukar jag säga. Och det är nog det jag kommer att sakna, den glädje som finns i att se någon utvecklas - att få skörda det som såtts. Alla tempusformer i engelska känns förvirrande till en början, men i klass 9 har dimmorna skingrats för de flesta.

Så blir det nog för mig ett tag framöver; mycket nytt att förstå och ljuset brinner kanske svagt till en början. Min förhoppning är dock att lågan under tiden som går växer sig allt starkare - för skolan och kulturen.

**Vi ses ute i Väsby
kultur- och idrottsliv!**

KRISTINA KLEMP

Välkommen med dina synpunkter till
kristina.klempt@liberal.se

BJUD HEM EN FOLKPARTIST!

Ta chansen och diskutera med oss på hemmaplan när **DU** har tid. Vad ligger **DIG** varmt om hjärtat? Vilka frågor vill **DU** att vi ska lyfta? Samla några grannar och bjud hem en folkpartist eller två som ger svar. Vi tar med gott fikabröd!

Hör av dig till Ellinor på ellinor.bjornegren@liberal.se